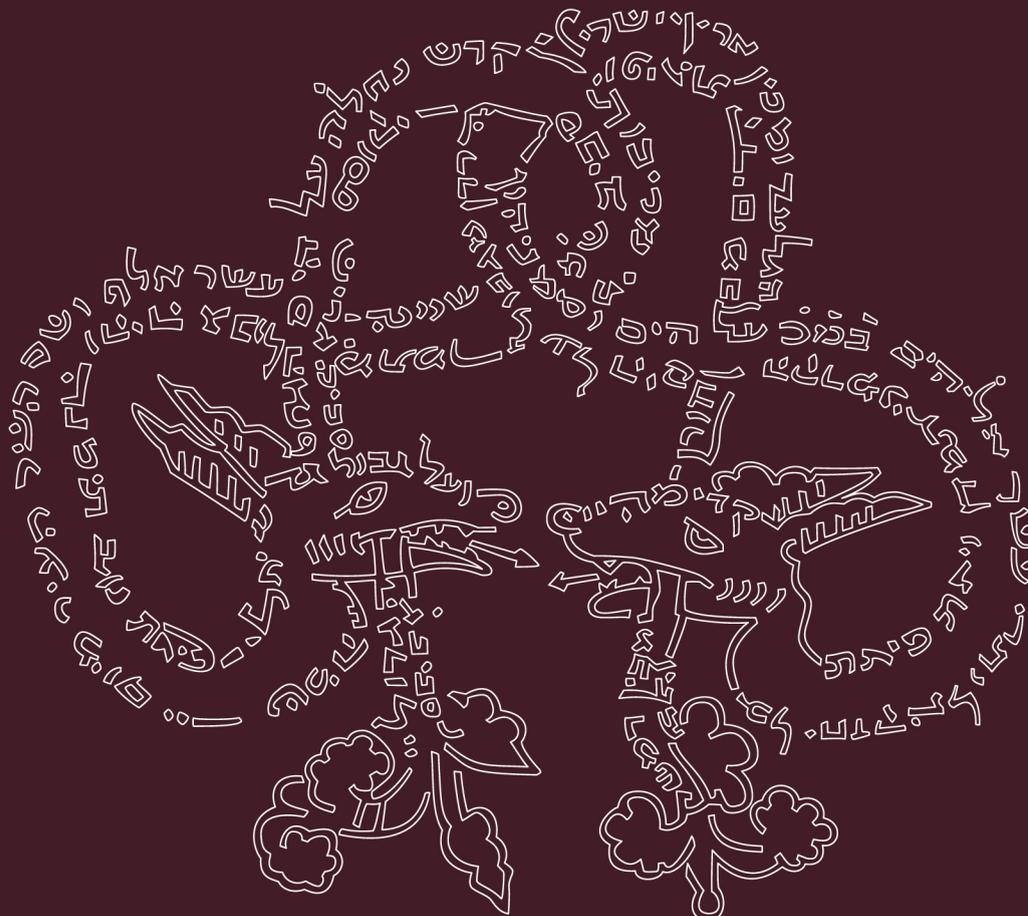


ERFURTER SCHRIFTEN ZUR JÜDISCHEN GESCHICHTE

כתבי ההיסטוריה היהודית
של ארפורט

BAND 3 Zu Bild und Text im jüdisch-christlichen Kontext
im Mittelalter



ERFURTER SCHRIFTEN ZUR JÜDISCHEN GESCHICHTE

כתבי ההיסטוריה היהודית
של ארפורט

BAND 3 Zu Bild und Text im jüdisch-christlichen Kontext
im Mittelalter

Herausgeber
*Landeshauptstadt Erfurt, Stadtverwaltung
Universität Erfurt*

Inhaltsverzeichnis

BAND 3

01 Editorial

Zum Geleit

TAMARA THIERBACH

PAG. 9

02 Einführung · Introduction

Jewish Art/Jewish Law:

A Case of Inverse Proportions

VIVIAN MANN

PAG. 12

03 Buchkunst · Manuscripts

Bild – Text – Kontext:

Beispiele aus illuminierten Handschriften des Mittelalters

KATRIN KOGMAN-APPEL

PAG. 30

A Sense of Order:

Text and Image in some of the earliest illuminated Hebrew Manuscripts from Ashkenaz

EVA FROJMOVIC

PAG. 48

Even Without a Colophon:

Images as Agents of Bibliographic Data

NAOMI FEUCHTWANGER-SARIG

PAG. 66

»Seltenheiten orientalischer Litteratur«:

Überlieferung, Erforschung und Verkauf der Erfurter hebräischen Handschriften

MICHAEL LUDSCHEIDT

PAG. 80

Text and Image:

The Case of Micrographic Ornaments in 13th and 14th century Ashkenazi Bibles

RAHEL FRONDA

PAG. 108

*The Ashkenazi Pentateuch Tradition
as Reflected in the Erfurt Hebrew Bible Codices and Torah Scrolls*

JORDAN S. PENKOWER

PAG. 118

»Chartulae Hebraicae«:
Mittelalterliche jüdische Handschriftenfragmente in Erfurter Bibliotheken

ANDREAS LEHNARDT

PAG. 142

04 Objekte · Objects

Die Bronzeampel im Erfurter Dom:

Technische Aspekte und kunsthistorischer Kontext eines Bronzegusses aus dem 12. Jahrhundert

HILTRUD WESTERMANN-ANGERHAUSEN

PAG. 168

Die Materialzusammensetzung der Bronzeampel aus Erfurt

OLIVER MECKING

PAG. 184

Text und Kontext der »Erfurter Bronzeampel«

ANNETTE WEBER

PAG. 190

Abbildungsnachweis | Autoren

PAG. 210

Impressum

PAG. 216

Impressum

HERAUSGEBER

Landeshauptstadt Erfurt
99111 Erfurt
www.erfurt.de

gemeinsam mit der
Universität Erfurt
Nordhäuser Str. 63
99089 Erfurt

Redaktion Frank Bussert, Sarah Laubenstein, Maria Stürzebecher
Gestaltung PAPERFUSS | Atelier für Gestaltung, Weimar
Umschlagmotiv Illustration nach Vorlage aus: Ms. Or. Fol. 1211,
fol. 147r, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz,
Orientabteilung PAPERFUSS | Atelier für Gestaltung Weimar
Verlag Bussert & Stadeler, Jena · Quedlinburg
1. Auflage 2014

Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren verantwortlich.

Alle Rechte vorbehalten.
Jegliche Vervielfältigung sowie Speicherung in elektronischen
Medien bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Herausgebers.

Copyright 2014

ISBN 978-3-942115-31-5